

セントラル愛知交響楽団

日本の伝統芸能である

人形浄瑠璃(人形劇)をモチーフに

着物姿の人形にふんじた歌手は

おなじみのアリアを歌い、歌と歌の間を

浄瑠璃(語り・三味線)がつなぐ



創立10周年・第21回演奏会

写真:三浦興一
2004年「セントラル愛知交響楽団」すみだトリフォニーホール公演より

トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ オペラ × 文楽様式 ビゼー / 歌劇《カルメン》

〈演奏会形式〉上演時間:約2時間(休憩含む)

音楽監督・指揮/松尾葉子 演出・振付/五條園美

カルメン/渡邊 史 ドン・ホセ/安富泰一郎 ミカエラ/石上朋美 エスカミーリョ/堺 裕馬

人形遣い/藤園勘人、花柳久宗 義太夫/竹本駒之助(人間国宝) 三味線/鶴澤三寿々

合唱/カルメン合唱団 管弦楽/トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ

2016

3.27(日) 16:00開演(15:30開場)

料金[全席指定]:一般 ¥2,500 高校生以下:無料(要座席券)

[お申込み・お問合せ] 好評販売中

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン(一般席のみ) www.triphony.com

チケットぴあ 0570-02-9999(一般席のみ)

<http://t.pia.jp/> (Pコード:279-183)

主催:すみだトリフォニーホール

協力:新日本フィルハーモニー交響楽団

制作協力:(株)OFFICEリラン



松尾葉子

写真:三浦興一

五條園美

すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/東京スカイツリータウン®より徒歩20分

※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。
※未就学児のご入場はご遠慮下さい。



渡邊 史



安富泰一郎



石上朋美



堺 裕馬



竹本駒之助



鶴澤三寿々

創立10周年・第21回演奏会

トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ オペラ × 文楽様式 ビゼー / 歌劇《カルメン》

1820年頃のスペイン・セヴィリヤの街を舞台に展開されるカルメンの物語
同じ頃、当時の日本では人情や恋愛などを題材に作られた浄瑠璃が人気を集めていた

カルメンのストーリーはそのままに、舞台は江戸時代中期の日本・吉原
登場人物は、奉公所のお役人、純情な性格のドン・ホセ
そしてホセが廊で見かけたいい女、気性が激しく自由奔放で男たちから大人気のカルメン
身分の高い武士で、粋でいなせな伊達男、エスカミーリョ
大事な彼を取り戻そうと必死なホセの許婚、ミカエラ

着物姿の人形に扮した歌手が黒装束の人形遣いに操られ、おなじみのアリアを歌い
セリフや仕草、喜怒哀楽を浄瑠璃(義太夫・三味線)が語ってみせる

ヨーロッパのオペラと日本の文楽様式がおりなす、美しく着飾った四人の人形たちによる愛憎が交錯する物語



写真:三浦興一

松尾葉子 [音楽監督・指揮]

名古屋生まれ。お茶の水女子大学教育学部音楽科を卒業後、東京藝術大学指揮科を経て同大学院修了。1981年渡仏、パリのエコール・ノルマルでピエール・デルボー氏に師事。

1982年フランスのブザンソン国際指揮者コンクールで、日本人としては小澤征爾に次いで二人目の優勝。日本のほとんど全てのメジャー・オーケストラ、オペラ、オペレッタを指揮、実力と人気を兼ね備えた指揮者として活躍。1999年セントラル愛知交響楽団の常任指揮者に就任。演奏会のみならず地域活動なども活発に行い、同楽団と中部地域の文化の活性化にも大きな足跡を残した。2004年～同楽団の首席客演指揮者、現在は特別客演指揮者。1982年より30年間、東京藝術大学指揮科で後進の指導にあたった。この4月より愛知県立芸術大学客員教授。

トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ [管弦楽]

小学4年生から高校3年生までの約80名が在籍するオーケストラ。東京スカイツリー®を望む錦糸町にある、すみだトリフォニーホールを拠点に活動しています。松尾葉子音楽監督のもと新日本フィルハーモニー交響楽団楽団員をトレーナーに迎え、オーケストラに夢になっています!年2回のトリフォニーホールでの演奏会、ホールを飛び出しての学校コンサートや毎年の演奏旅行など様々な場所で演奏しています。

合唱指揮 / 泉 智之、佐藤洋人 ピアニスト / 上杉奈央子、片野敦子 舞台監督 / 太田けんじ 照明 / 杉浦清数 衣裳 / (株)北徳 床山 / (株)松ぼら 顔師 / 片桐初恵

トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ団員募集

トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラでは8月の演奏会に向けて団員を募集しています。

★練習は週1回土・日・祝(いずれか)の夜だから、部活や塾と両立できる!

★松尾葉子音楽監督と新日本フィル楽団員であるトレーナーからの直接指導で音楽がイキイキ!

★ホームグラウンド「すみだトリフォニーホール」のステージで練習!

★団費は月々5,000円!(保険料別途)

詳細はホームページをご覧ください。

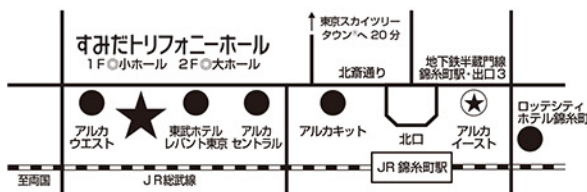
練習の見学は随時受け付けております(要事前申込)。

<http://www.triphony.com/orchestra/index.php>

平成27年度文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

※都合により公演内容の一部が変更となる場合があります。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



すみだトリフォニーホール

JR & 東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分



@TriphonyHall



facebook.com/SumidaTriphonyHall